

Stockholms universitets



INLEDNING

Stockholms universitets konstförening är en arbetsplatsförening för anställda vid universitetet, och för de som avgått med pension från universitetet. Syftet med föreningen är att väcka intresse och sprida kunskap om konst men också att fungera som ett nätverk för anställda inom universitetet. Verksamheten består i att anordna olika programaktiviteter, så som guidade visningar, föreläsningar, konstnärsbesök, resor med mera samt att köpa in konst till medlemslotteriet som äger rum i samband med årsmötet. Genom vårt arbete stödjer vi aktivt både konstnärer och kulturlivet i Sverige.

ORGANISATION

Styrelsen har under verksamhetsåret 2024 haft 13 protokollförda styrelsemöten varav ett konstituerande möte och ett extra möte inför extra årsmöte.

Styrelsen har bestått av:

Ordförande	Neshat Lindberg
Ordinarie ledamöter:	
Vice ordförande	Jennifer Chamberlain
Kassör	Johan Fresk
Sekreterare	Camilla Gamrell
Ledamot	Ingrid Tinglöf
	Dennis Öberg
Suppleanter:	
	Barbro Axelius
	Malin Mäkiranta

Revisorer

Ellen Sharma och Håkan Slättman.

Valberedning

Maria Svärd Baker, (sammankallande), Sergej Karetnikov, Anders Jigin

MEDLEMSKAP I ANDRA ORGANISATIONER

Konstföreningen är medlem i Sveriges konstföreningar, som är en rikstäckande organisation med uppgift att tillvarata landets konstföreningars intressen i kulturlivet samt i konstklubben Våga.

INFORMATION OCH MARKNADSFÖRING

Konstföreningen informerar om sin verksamhet genom följande kanaler:

- Hemsidan www.su.se/konstforeningen som finns under Medarbetarwebben/ Anställd/Nätverk & föreningar.
- Digitalt nyhetsbrev som utkommer med två nummer per år till alla medlemmar.
- Facebook. I dagsläget har vi 126 medlemmar knutna till denna grupp.
<https://www.facebook.com/groups/216998568844626/>

Särskilda utskick gjordes under våren till tidigare medlemmar för att påminna dem om att betala medlemsavgiften. Under 2024 har vi haft en del riktade marknadsföring för att rekrytera nya medlemmar. Inför hösten införde vi att den som värvar en ny medlem får delta gratis på en av aktiviteterna. Den 2 oktober höll Personalavdelningen ett Introduktionstillfälle för nyanställda då Konstföreningen närvarade och försökte värva nyanställda. Konstföreningen närvarade också för att värva medlemmar vid en förvaltningsträff 4 december. Under året har styrelsen arbetat med att ta fram förslag på stadgeändringar som är mer anpassade till dagens verklighet. Vi har också påbörjat arbetet med uppdragsbeskrivningar till de olika funktionerna i styrelsen. Vi har även tagit fram ett årshjul för styrelsens arbete för att underlätta planeringen av styrelsens arbete.

AKTIVITETER VÅREN 2024

14 februari Konstvisning i Riksbankshuset

Denna exklusiva visning berättade både om Riksbankshusets arkitektur och den konst som finns i huset. Arkitekten Peter Celsings bestämda uppfattning var att byggnaden skulle upplevas som ointaglig. Därför valde han att täcka fasaderna med svart granit (diabas) från Göinge i Skåne. Stenhuggare klöv de stora stenblocken och fick fram den skrovliga ytan. Inne i huset skapade Celsing en kontrast till det mörka och tunga. Tak och möbler fick ljus design i tunt skuren björk från Norrland och Finland. Färgglad konst fick smycka rum och korridorer. Högst upp byggdes motions- och rekreationslokaler för personalen. Efter visningen gick vi på AW på tapasrestaurangen Artes.

Värd: Camilla Gamrell

6 mars konstvisning på Stockholms konstnärliga högskola

På SKH finns en stor mängd konst, i olika tekniker och format, allt från videokonst till skulptur och bildkonst. Viss konst ägs eller förvaltas av SKH, men merparten är placerad på SKH i samverkan med Statens Konstråd. Efteråt gick vi på AW.

Värd: Neshat Lindberg

20 mars Konstföreningens årsmöte med konstutlottning

Årsmötet ägde rum i Albano, där alla på plats kunde se den utlottade konsten och ta med sin vinst hem direkt. Årsmötet för föreningens medlemmar började med årsmötesförhandlingar och övergick sedan till att lotta ut vinsterna.

11 april Konserthusets konst och arkitektur

Konserthuset Stockholm invigdes 1926 och är ett av Sveriges vackraste exempel på den nyklassicistiska stilen inom arkitektur och design. Huset skapades av arkitekten Ivar Tengbom och smyckades av tidens ledande formgivare och konstnärer, som till exempel Carl Milles, Isaac Grünewald och Carl Malmsten. Ivar Tengboms vision var att bygga ett antikt tempel till musikens ära nära polcirkeln. Efteråt gick vi på AW.

Värd: Ingrid Tinglöf

30 maj Skulpturvandring på Kungsholmen

Vandringen visade hur skulptur samverkar med arkitektur och natur; på fasader, utmed promenadstråk och i parker. Vi tittade på verk av Elli Hemberg, Egon Möller Nielsen, Monika Masser, Carl Eldh m.fl. Vi började vår vandring vid rådhuset och avslutade i stadshusträdgården. Efter vandringen gick vi på AW på Mongolian BarbeQue.

Värd: Camilla Gamrell

3 juni Konstvisning på Frescati (utomhus & inomhus),

När det nya universitetsområdet i Frescati skapades i slutet på 1970-talet var den konstnärliga utsmyckningen i byggnaderna och på campusområdet ett självklart inslag. Till den nya modernistiska byggnadsutformningen tillkom nya konstverk som skulle samspela och skapa en harmoni med arkitekturen. Konsten togs fram i syfte att både berika och belysa det offentliga rummet. Här finns konstverk av bland annat Olle Baertling, Sivert Lindblom och Linda Shamma samt arkitektur av Ralph Erskine och David Helldén.

Värd: Camilla Gamrell

AKTIVITETER HÖSTEN 2024

25 september konstvisning Carl Eldhs ateljémuseum

Vid besöket på Carl Eldhs ateljémuseum visade guiden Cecilia Gottfridsson oss skulptörens forna ateljé, med hundratals skisser och modeller. Antal deltagare var 21.

Värd: Dennis Öberg

10 oktober verkstadsbesök hos konstnären Ylva Hedlund

Konstnären Ylva Hedlund arbetar med keramik och skulptur. Hon bygger fåglar för hand av mestadels återvunnet material – sådant som vanligtvis går till återvinningen.

Hon har arbetat som textil mönsterkonstruktör i många år, med keramik som hobby och sedan kom fåglarna till av en händelse för ett antal år sedan. Konstnären bjöd på tilltugg och dryck

Värd: Neshat Lindberg

17 oktober extra årsmöte

Extra årsmöte hölls via Zoom där beslutades om stadgeändringar som träder i kraft den 1 januari 2025. Förändringarna som beslutades var en modernisering av språket, att studenterna får vara med konstföreningen, antalet styrelseledamöter, vilka som kan vara styrelseledamöter, antalet revisorer och förtydligande kring anmälningar och betalning av aktiviteter.

22 oktober höstsalongen i Albano

För sjätte året i rad anordnade konstföreningen utställning med konst som medlemmar skapat. Konstverken uppvisade en stor variation i såväl storlek som tekniker - akryl, akvarell, foto, glas, textil och silversmide fanns med på utställningen. De som ställde ut i år var: Klara Arvidsson, Jennifer Chamberlain, Uno Fors, Klara Frosterud och Ingrid Tinglöf.

Värd: Ingrid Tinglöf

21 november Galleribesök på K A Almgrens sidenväveri

K. A. Almgrens sidenväveri grundades i mitten av 1800-talet med den då nya vävtekniken jaquard (smugglad av grundaren från södra Frankrike) som tillät mer avancerade mönster. På visningen får vi se bevarad fabriksmiljö, och utställningen över väveriets historia, från innan industrialismens genombrott i Sverige till TEKO-krisen vidare, och de kvinnor som arbetat där - och många fina sidentyger. Efteråt gick vi på AW.

Värd: Jennifer Chamberlain

4 december Galleribesök

Vi besökte de tre gallerierna Berg Gallery, Cecilia Hillström Gallery och Galleri Duerr, som alla ligger i samma kvarter på Hudiksvallsgatan. Där blev vi visade utställningarna Daniel EKTA Götessons utställning "Utsikt för imorgon kväll" (Berg), Kristina Müntzings "Hand Me Downs" (Cecilia Hillström), Sonja Larssons "Radiance" (Cecilia Hillström), Tina Eskilssons "Dripping Point" (Duerr) och Karl Dunérs "Exit" (Duerr) av entusiastiska och kunniga guider.

Värd: Barbro Axelius

MEDLEMMAR

Den 31 december 2024 hade föreningen 101 medlemmar.

MEDLEMSAVGIFT

Medlemsavgiften har under året varit 430 kr.

KONSTINKÖP

Konstföreningen har under 2024 köpt in konst för 39 555 kronor (värdet utan rabatter är 46 655 kronor) som kommer att lottas ut till medlemmarna i samband med årsmötet.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Stockholms universitets konstförening är en ideell arbetsplatsförening för universitetets anställda och pensionärer. Intäkterna kommer huvudsakligen från medlemsavgifter och ett litet överskott vid vissa programaktiviteter. Utgifterna består huvudsakligen av konstinköp till utlottningen och kostnader för programaktiviteter, som ska vara självfinansierade. Övriga kostnader uppkommer i samband med årsmöte och styrelsemöten samt för att bedriva marknadsföringsaktiviteter och för ekonomisk förvaltning. För utförlig information hänvisas till resultat- och balansräkningen.

Styrelsen för Stockholms universitets konstförening får härmed avge följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 – 2024-12-31.

Till föreningens förfogande 2024-12-31

Balanserat kapital	16 344
Årets resultat	3 965
Summa	20 309

Stockholm i februari 2025

Neshat Lindberg
Ordförande

Johan Fresk
Kassör

Camilla Gamrell
Sekreterare

Jennifer Chamberlain
Vice ordförande

Dennis Öberg
Ledamot

Ingrid Tinglöf
Ledamot

Barbro Axelius
Suppleant

Malin Mäkiranta
Suppleant